

E-MAILS

Biblio-raccolta di e-mails pop-pulp-beat-jazz-pop-up e quant'altro...

di Leandro Pareschi

in collaborazione con S. Tisato e M. Colucci

Electronic Message # 1

From: *The Master*
To: *Lady Dark , The Prince*
Sent: Tuesday, March 06, 2007 06.11 PM
Subject: formattate

Formattare e sarete liberi! Seguite il mio esempio e potremo coronare il nostro sporco sogno.

Qui trovate le indicazioni perché possiamo tutti e tre creare tre racconti omologati alla modalità di presentazione e formattazione imperante. Altrimenti il BB non ce li legge nemmeno.

Fate come vi ordino!

Per ottenere una "cartella":

Interlinea: 1,5. Andare su Formato → Paragrafo → Spaziatura → interlinea 1,5 righe.

Margini: Menù File → Imposta pagina → Margini: destro e sinistro 3; superiore 4,5 e inferiore 3,5.

Carattere: corpo 12, font Courier New (il maledetto!).

Né meno né più di quel che vi predico qui sopra.

Ogni documento va formattato come una classica cartella 30x60, ovvero, se non mi capite, 30 righe di 60 battute ciascuna (spazi inclusi), ovvero in totale 1800 battute.

"Un uomo entra in un caffè... Splash!": questa è una battuta.

"Un cavallo entra in un caffè. Il barista gli fa: ehi amico, perché quel muso lungo?": questa è un'altra battuta.

E così avanti fino ad arrivare a 1800 battute...

Le istruzioni di cui sopra sono per Word. Chi è all'età della pietra e usa ancora Works, come una tale di cui non pronuncio nome, per quel che mi riguarda, si attacca al tram.

Preciso una cosa: io Courier New non lo uso neanche se il Principe – grande o piccolo che sia – mi punta una pistola alla tempia. E neanche se la punta alla tempia di sua morosa. Quindi ho usato Times New Roman. E me ne sbatto.

C'è un po' di Bukowski in tutti noi.

Con Times New Roman però i valori escono sballati.
Allora ho rimesso Courier New.

E basta.

Il Maestro

Electronic Message # 2

From: *The Prince*

To: *Lady Dark, The Master*

Sent: Tuesday, March 06, 2007 10.06 PM

Subject: aff...lo la formattazione!

Non ho altro da aggiungere. Sta tutto lì. Non vedo scopo per uniformarsi all'impero altrui.

A buon intenditore... poche sberle.

Evviva Times New Roman!!!!

Il principe (piccolo) ma pur sempre Principe

Electronic Message # 3

From: *Lady Dark*
To: *The Master, The Prince*
Sent: Wednesday, March 07, 2007 02.17 PM
Subject: Re: formattate

Ripeto anch'io evviva times new roman, ma cercherò di far come vuole il BB.
Siamo sicuri che Master non sia d'accordo con lui?
Certo sarà una faticaccia, soprattutto per chi usa ancora orgogliosamente il suo Works. Che "lavora", appunto, ancora benissimo...

Works it Over

Electronic Message # 4

From: *The Master*
To: *Lady Dark, The Prince*
Sent: Thursday, March 08, 2007 11.28 PM
Subject: ffa...lo Bukowski!

Sono le 11.30, PM. Lo dice quell'orologio internettiano del cavolo.
PM.
Cioè "Per Me". Nel senso di "secondo me. E me ne frego di tutti voi!"
Oppure "voi Pezzenti del Mondo", o anche "Pezzi di M...a". Scegliete voi.
O anche "Porca Miseria", o "Porco Mondo". Chissà chi ha scelto quelle due lettere.

Ho un sonno boia, e solo voglia di scrivere pop-pulp, ma anche beat e jazz e se non ne capite potete andare in quel maledetto posto!

Voglio solo mandarvi tutti al diavolo!

A quest'ora della notte l'unica cosa che mi tiene in piedi è quel libro di Bukowski.

"Storie di ordinaria follia".

Innanzitutto me ne sbatto di tutto e di tutti. Questo lo dico solo per essere beat.

Poi "hit me baby one more time!". Questo per essere pop.

Quindi...

Vi allego quel file. Ma non per compassione o amicizia. Solo per essere cool.

Ci sono spezzoni di un articolo di BB, dove istruisce gli esordienti su come inviare i testi.

Noi siamo gli esordienti. Lui ci istruisce. Noi mandiamo a lui i testi come li vuole lui e il resto aff.....o! (questo lo dico per essere pulp).

Fate come dice lui,!, oppure andatevene tutti al diavolo!

BB sta per Bugs Bunny. Ovviamente.

E non facciamo la figura swing di quelli jazz che mandano senza neanche aver letto il pop che c'è in lui che lo facciamo solo inc....re (pulp) e poi ce lo in posto (pulp) et cetera.

Uomo avvisato, mezzo inc....to!

E ricordatevi di impaginare e formattare bene i racconti e di mettere il vostro nome e la mail su ognuno. Altrimenti saranno risate ed imprecazioni very beat per tutti.

Bukowski vive in me e io vivo in lui. E non azzardatevi a imprecare un "Che schifo!" Se viviamo in noi stessi abbiamo le nostre sporche ragioni.

E io ho un sonno boia.

Ma l'ho già detto.

Mi ripeto solo perché ho sonno.

Mi ripeto anche perché sono un auto-referenzialista pop-pulp. E quindi aff.....o anche a me!

Adesso ho davvero sonno. E voi state pensando di chiamare per me il 118.

Non angosciatevi. L'ho già chiamato io.

Questa mail è concepita come letteratura giovanile.

Pulp-pop notte a tutti!

Lo spirito di Bukowski

Electronic Message # 5

From: *The Prince*
To: *Lady Dark, The Master*
Sent: Friday, March 09, 2007 11.38 AM
Subject: cosa...?

Cosa diavolo vuol dire "hit me baby one more time!" ?

Mai pensato che potresti mandare quella mail al BB come esempio di racconto pop-pulp?
Sapete che vuol dire AM invece?
Io non l'immagino proprio.

Che sia un pomeriggio rivoltante per tutti voi! Attendete le tenebre per rispondere a tema.

Spirit in the Dark (tanto per restare in tema...)

Electronic Message # 6

From: *The Master*
To: *Lady Dark, The Prince*
Sent: Saturday, March 09, 2007 04.23 PM
Subject: a tema...

No! Troppo comodo attendere le tenebre per ricevere la tua svagonata di insulti ben meritati!
"Hit me baby one more time!" vuol dire proprio quel che dice. Cioè "hit me baby one more time!". Chi ha orecchi per intendere... li usi!
Di mandare quella mail al BB come racconto c'ho pensato, ma ho pure pensato che poi voi due vi sareste dovuti seppellire sotto le valanghe di vostri scritti insulsi e ributtanti...

Il Maestro

P.S. : AM significa "Aff.....o Mondo"

Electronic Message # 7

From: *Lady Dark*
To: *The Master, The Prince*
Sent: Saturday, March 09, 2007 11.13 PM
Subject: pulp font

Ma di che cavolo parlate? Non ho seguito i vostri sproloqui. M'interessa ancora di qualcos'altro. E tanto per aggiornarvi...

Ecco fatto.

Certo che, dopo averlo trascritto in Courier New, anche il Qoelet risulta oltremodo pulp: a saperlo prima adesso starei per davvero a grattarmi la pancia tutto il giorno. E vagonate di pop-money ad entrare nel mio conto corrente!

E io sto ancora qui a scrivere storielle per adulti emancipati.

I giovani scapestrati, quelli sono il nostro futuro! Di noi tre, intendo. Per il resto della società non saprei chi può essere il futuro. Probabilmente un accattone piscione barbone laureato in filosofia spicciola.

Questa è una laurea che farei volentieri.

La BizQueen mi ha gettato nel panico: sostiene che per dare in giro la nostra roba dovremmo prima registrarci come autori alla SIAE.

Risulta?

Il profeta BB s'è espresso al riguardo?

Tutti quegli scafati che pubblicano non hanno spedito in giro semplicemente i loro inediti? Perché la BizQueen mi mette sempre in agitazione? (L'ultimo interrogativo è forse il più inquietante.)

Darkness out There

Electronic Message # 8

From: *The Master*
To: *Lady Dark, The Prince*
Sent: Sunday, March 10, 2007 09.45 AM
Subject: Re: pulp font

Direi che la BizQueen ti mette in agitazione perché sa fare quel mestiere benissimo. Direi anche che non sei la prima e purtroppo nemmeno l'ultima a subirne le moine.

Direi pure che le sue illazioni sono insensate, insulse, insultanti e insignificanti, nonché false.

Io come laurea preferirei pulpologia. Oppure pornografia applicata. Anche teorica non mi dispiacerebbe. Mi accontenterei. Sono un tipo semplice, io.

Ma dubito che esistano.

Potremmo fondarle noi:

"L'Ateneo Pulp le conferisce la Laurea in Pop(p)ologia – Specializzazione in grattamento di pance, anche altrui, e pulpeggio (si legge palpeggio) di parti anatomiche varie".

Ma direi anche che prima dovremmo inviare 'sti benedetti racconti al BB. Vi siete letti bene le mie indicazioni?

Attendo notizie e scritti.

L'ex involucro dello spirito di Bukowski

Electronic Message # 9

From: *The Prince*
To: *Lady Dark, The Master*
Sent: Sunday, March 10, 2007 03.19 PM
Subject: missione compiuta!

Io ho compiuto il mio dovere. Non chiedete di più. Forse trovate tutto in allegato. Attendo volentieri commenti sul mio operato letterario.

Io della SIAE non so nulla. E comunque me ne frego! L'importante è che non debba poi andare a registrare tutti i film taroccati che ho in casa...

Me ne frego anche del BB! Non ho intenzione di entrare in contatto diretto con lui, nemmeno con la mia mail. Poi, forse, dovrei cambiarla.

Arrangiatevi voi.

L'aviatore dei cieli

Electronic Message # 10

From: *Lady Dark*

To: *The Master, The Prince*

Sent: Sunday, March 10, 2007 06.47 PM

Subject: Re: missione compiuta!

Anche per me è missione compiuta. In allegato (sicuramente) trovate il mio racconto. Penso che ne scriverò un altro in cui esalterò le virtù di times new roman ed esecrerò i vizi di courier...

Col BB potrei entrare in contatto soltanto io, così da evitare fastidiosi incroci, vi va bene? Mandate a me i racconti definitivi e sarò a compiere il gesto eroico!

Attendo fremente e immantamente vostre notizie.

Great Dark

Electronic Message # 11

From: *The Master*
To: *Lady Dark, The Prince*
Sent: Sunday, March 10, 2007 11.23 PM
Subject: Re: Re: missione compiuta!

Mi potrebbe anche star bene di mandare i nostri testi al BB tutti assieme.

Mi potrebbe anche star bene di entrare in contatto con lui soltanto attraverso uno di noi.

Mi potrebbe anche star bene di confondere il mio testo coi vostri.

Mi potrebbe anche star bene di fidarmi di una donna per un compito simile.

Quel che mi starebbe ancor meglio sarebbe però fregarmene altamente e rispondere il più tardi possibile.

Ma questa mail mi tradisce...

Allegherò anch'io il mio racconto, ma al momento non ho ancora deciso quale. Mi serve un week-end per decidere. E visto che questo ormai termina tra pochi minuti, direi che dovrete attendere il prossimo. E prima voglio leggere i racconti di BB per poterne scrivere uno copiandolo spudoratamente, se posso.

Mio piccolo guazzabuglio di pseudo-regalità, ho letto il tuo racconto. Ma non me lo ricordo più, quindi non insistere che ti dia un'opinione a quest'ora della notte...

..... !!!! (serie di turpiloqui pulp e pop)

Tanto per farvi entrare nello spirito della notte...

Direi che ora sta bene un "Buona Notte".

Buona notte

Electronic Message # 12

From: *The Prince*
To: *Lady Dark, The Master*
Sent: Sunday, March 10, 2007 11.23 PM
Subject: lettura...

Non m'interessa se non hai letto il mio racconto, non crederai davvero che io leggerò il tuo?
Direi che siamo pari, anche se per il momento siamo dispari. Saremo pari quando tu mi avrai inviato il tuo ed io non lo leggerò!
Quindi sbrigati, non mi piace essere in debito. (O in credito, decidi tu...)

The Aviator

Electronic Message # 13

From: *The Master*
To: *Lady Dark, The Prince*
Sent: Monday, March 11, 2007 10.19 AM
Subject: rettifica...

Rettifico:

non mi serve un weekend per decidere che racconto inviare.

Mi basta una notte.

Per la precisione questa notte.

Il risultato è questo allegato: leggetelo, strabuzzate gli occhi, grattatevi la pancia e rodetevi d'invidia. Mi raccomando, allegate anche il mio numero di telefono al BB, attendo a breve una sua telefonata per propormi di scrivere un bestseller...

Così finalmente potrò comprare un computer nuovo al principino e un pacchetto office originale alla Signora in giallo.

Autorizzo quindi la spedizione di una mail unica con i nostri tre racconti. Ma ricordatevi di impaginarli e formattarli per bene, di mettere il vostro nome e cognome e il recapito mail su ognuno.

Fatto? Bravi!

Ricordate di preparare anche un curriculum pulp-pop, del tipo:

Pinco pallo, nato a Pop City. Laureato/laureando in pulpologia. S'interessa di tutti gli argomenti pulp e black che nemmeno Bukowski conosce. Svolge un'attività tra le più jazz di questo f....to mondo. Attualmente si ubriaca e si gratta la pancia. Ma soltanto tra le 7.00 AM e le 23 PM. Per il resto compie attività ancora più pulp...

Tanto per concludere stimolo la vostra fantasia ristretta (nemmeno fosse un caffè...)

Uno degli interrogativi che potrebbero assillare la nostra Signora delle mie oscurità potrebbe essere qualcosa tipo: "ma come sarà mai una pancia pop?".

Direi che forse soltanto Bukowski potrebbe dircelo. Potremmo mandare una mail anche a lui, voi che dite? Oppure potremmo provare ad immaginare soluzioni fantasiose. Comincerei col considerare la mia, di pancia. Dite che fa effetto sulle ragazze una cosa del genere?

per Regio decreto dell'appunto Re di Pulpolandia

Electronic Message # 14

From: *Lady Dark*
To: *The Master, The Prince*
Sent: Tuesday, March 12, 2007 01.07 AM
Subject: Alea iacta est...

Speriamo che ci portino fortuna. Io punterei ad un bel doppio sei.

Qualcuno di voi conosce un giocatore d'azzardo? Solo per sapere quante probabilità abbiamo. Forse basta anche solo un matematico, o forse solo un po' di cervello...

Comunque sia il BB ha ricevuto la mia mail, insieme ai nostri curriculum immaginari, ai nostri racconti orribilmente formattati e alle nostre minacce.

Attenderei fiduciosa.

Chissà mai se un giorno riusciremo a combinare qualcosa di buono, almeno in rete...?

Hope in Darkness

Electronic Mail # 15

From: *Serious Guy*
To: *Lady Dark, The Master, The Prince*
Sent: Tuesday, March 12, 2007 05.25 PM
Subject: Smettetela!

Gentili Signori *Lady Dark, The Master e The Prince*,
direi ormai che il mio livello di sopportazione è giunto allo stremo, sempre che voi possiate capire queste mie parole... Tanto per farvi meglio capire: mi sono rotto le p...e dei vostri discorsi!

Non so come sia possibile che non vi siate accorti di aver inserito nella casella Cc il mio indirizzo e-mail, che, tra l'altro, io non vi ho mai fornito, dato pure che non vi conosco...

Indi per cui, vi invito, vi supplico e vi scongiuro, di cancellare il mio nome da quello dei destinatari, onde evitarmi un esaurimento nervoso prima del tempo.

Una volta fatto questo potrete fare quel che vorrete, non mi interessa che continuiate a scrivervi simili messaggi, l'importante è che non li mandiate pur anche a me!

Se fossi abbastanza bravo al computer probabilmente sarei anche in grado di dirgli che cestini direttamente tutti i messaggi che voi quotidianamente inviate, ma siccome non lo sono devo impetrarvi tale richiesta.

Nutro speranza in un pronto esaudirsi del mio desiderio, tanta quanta ne nutro nel vostro completo ravvedimento entro la fine dei vostri giorni (o almeno tanta quanta ne nutro nel fatto che voi non capiate che un quarto di queste mie parole...).

P.S.: Non so se vi interessa, ma già che ci sono ve lo dico. Molto spassionatamente: quei tre racconti fanno schifo.

Gentilmente ma inesorabilmente,

Una persona con un lavoro serio

Nota dell'autore

Questo racconto (o biblio-raccolta) è molto liberamente ispirato ad alcune reali e-mail scambiate tra i tre autori del sito Impubblicabile nel periodo citato.

Ciò significa che davvero poco dei discorsi che avete letto ha una qualche pertinenza col nostro reale essere. Questo scritto è, prima di tutto, una maniera per ridere un poco, ricordando un periodo della nostra collaborazione, ed è poi l'occasione per evocare un momento molto tormentato della vita di un giovane scrittore: l'incontro con qualcuno che potrebbe aprirgli le porte della notorietà. Ormai questo succede soprattutto attraverso la rete. Come qui ben si vede.

Nei fantomatici allegati citati dai tre protagonisti si possono facilmente immaginare i racconti presenti in questo sito.

Spero che sia possibile tollerare questa mia deriva (o digressione) letteraria, al di fuori dei miei usuali canoni compositivi, soprattutto se considerata alla luce di un progetto come il nostro di Impubblicabile: anche questo racconto è un modo per dimostrare visibilmente come può esprimersi la collaborazione tra noi tre.

Quindi, piuttosto che una nota dell'autore, questa potrebbe essere la nota del curatore, che ha riunito un po' di materiale ed ha poi voluto inventare una trama succinta ed inconsistente, senza pretesa di dire alcunché, mascherandosi volontariamente dietro la completa inesistenza di un messaggio da trasmettere a voi che leggete.

Prendete il tutto come uno scherzo e rideteci sopra.

leandro.pareschi@impubblicabile.it